

The Wind Was Mine

Choreographie: Daniela Bartos & Stefano Civa

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 3 tag/restarts

Musik: The Wind Was Mine von Axle Arthur

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, close, shuffle forward, kick-ball-cross, rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Sailor step turning ½ l, ½ turn l, drag, coaster step, rock side

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 - 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)
 - 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Kick-ball-change 2x, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S4: Step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S5: Step, lock, locking shuffle forward, side, behind-side-heel & cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 8 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward, side, behind-side-heel & cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 8 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen

S7: ¼ turn l, ¼ turn l, jazz box with cross, rock side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 - 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- (Tag/Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)
- (Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '1-2' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)
- (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '1-2' abbrechen, Brücke 3 tanzen und von vorn beginnen)

S8: & rock side, shuffle forward, ½ turn r/shuffle forward, coaster step

- 8&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1-1: Stomp up, hold 3

1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]

Tag/Brücke 2

T2-1: Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

T2-2: Step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)

Tag/Brücke 3

T3-1: Back, drag

1-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts (etwas nach schräg links hinten) - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-6]

T3-2: Back, drag

1-6 Großen Schritt nach hinten mit links (etwas nach schräg rechts hinten) - Rechten Fuß an linken heranziehen [2-6]

T3-3: Hold 4

1-4 Halten [1-4]

T3-3: Step, drag, hold 4

1-4 Großen Schritt nach vorn mit rechts (etwas nach schräg links vorn) - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]

5-8 Halten [5-8]

T3-4: Step, drag, cross, unwind ½ l

1-4 Großen Schritt nach vorn mit links (etwas nach schräg rechts vorn) - Rechten Fuß an linken heranziehen [2-4]

5-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [6-8] (6 Uhr)